

Werkwijze directie Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog

- De twee festivaldirecteuren zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de programmering van de beide festivals.
- Caspar Vos neemt het merendeel van de programmering van het Festival Jong Talent voor zijn rekening en is daarvoor eindverantwoordelijk. Vanaf 2023 zal Ella van Poucke als gastcurator aan de slag gaan met de programmering van het Festival Jong Talent. Zij doet dit onder supervisie van Caspar. Hij blijft eindverantwoordelijk voor de programmering.
- Jeroen Reuling neemt het merendeel van de concertprogrammering van het Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog voor zijn rekening en is daarvoor eindverantwoordelijk.
- Caspar Vos is verantwoordelijk voor de randprogrammering van beide festivals. Deze beslaat de opdrachtcomposities, coachings, lezingen, buitenoptredens, documentaires, natuurexcursies, het Voorafje op Vrijdag en extra festivalactiviteiten (zoals Ode aan de Wadden, Jubileumconcert).
- De beide directeuren adviseren elkaar, gevraagd en ongevraagd. Ze zijn elkaars sparringpartners.
- Caspar Vos geeft leiding aan het bureau en voert het beleid uit.
- Caspar Vos stelt de jaarbegroting op. Deze beslaat twee aparte begrotingen voor de beide festivals. Caspar stelt het budget vast dat beschikbaar is voor de programmering van beide festivals. De programmering dient binnen dit budget tot stand te komen.
- Het comité van aanbeveling (CvA) adviseert de directie desgevraagd, voornamelijk bij artistieke, maar desgewenst ook bij zakelijke vraagstukken.
- Bij het uitblijven van consensus over belangrijke beslissingen, heeft een daartoe aangewezen gedelegeerde van de Raad van Toezicht (RvT) een doorslaggevende stem. Momenteel is dat Alexander Klapwijk. Bij twijfel raadpleegt deze gedelegeerde de voltallige RvT.

Beide directeuren kunnen zichzelf programmeren op het festival. Echter, daarbij is expliciet goedkeuring van de andere directeur nodig en dit dient ter goedkeuring aan de RvT te worden voorgelegd. Honorarium voor het optreden is in lijn met de honoraria van andere musici.