

Werkwijze directie Stichting Internationaal Kamermuziekfestival Schiermonnikoog

- De directie bestaat uit twee festivaldirecteuren (Caspar Vos & Jeroen Reuling). Zij zijn gezamenlijk verantwoordelijk voor de beide festivals en voeren het beleid uit. Caspar Vos is hoofdverantwoordelijk voor de programmering van de voorjaarseditie van het Schiermonnikoog Festival. Jeroen Reuling is hoofdverantwoordelijk voor de programmering van de najaarseditie van het Schiermonnikoog Festival. Caspar Vos is tevens verantwoordelijk voor de randprogrammering van beide festivals. Deze beslaat de opdrachtcomposities, coachings, lezingen, buitenoptredens, documentaires, natuurexcursies, het Voorafje op Vrijdag en extra festivalactiviteiten (zoals Ode aan de Wadden, Jubileumconcert).
- De directie wordt ondersteund door de zakelijk leider (Rutger van Otterloo). De zakelijk leider geeft leiding aan het bureau.
- De zakelijk leider stelt de jaarbegroting op en presenteert deze aan de directie. Deze beslaat twee aparte begrotingen voor de beide festivals. Na goedkeuring door de directie wordt de jaarbegroting gepresenteerd aan de RvT.
- De beide directeuren adviseren elkaar, gevraagd en ongevraagd. Ze zijn elkaars sparringpartners.
- Beide directeuren kunnen zichzelf programmeren op het festival. Echter, daarbij is expliciet goedkeuring van de andere directeur nodig en dit dient ter goedkeuring aan de RvT te worden voorgelegd. Honorarium voor het optreden is in lijn met de honoraria van andere musici.
- Het comité van aanbeveling (CvA) adviseert de directie desgevraagd, voornamelijk bij artistieke, maar desgewenst ook bij zakelijke vraagstukken.
- Bij het uitblijven van consensus over belangrijke beslissingen, heeft een daartoe aangewezen gedelegeerde van de Raad van Toezicht (RvT) een doorslaggevende stem. Momenteel is dat Alexander Klapwijk. Bij twijfel raadpleegt deze gedelegeerde de voltallige RvT.