



-persbericht-

Masterclasses ongekend populair bij conservatoriumstudenten wereldwijd **Schiermonnikoog Festival bestaat 25 jaar** *Kamermuziekfestival verkoopt elk jaar 15.000 concertkaarten*

15/1/2026 | Waarom komen jaarlijks vanuit de hele wereld de allergrootste klassieke toptalenten, studierend aan vooraanstaande conservatoria, naar Schiermonnikoog? En hoe kan het dat een kamermuziekfestival op één van de kleinste Waddeneilanden jaarlijks 15.000 concertkaarten verkoopt? In 2026 viert het *Schiermonnikoog Festival* zijn vijftienvigjarig bestaan. Met gemiddeld bijna honderd concerten per jaar, verdeeld over een voorjaars- en een najaarseditie, groeide het festival uit tot een van de grootste kamermuziekfestivals van Nederland. De voorjaarseditie, met focus op jong talent, wordt gehouden van 13 t/m 19 maart. De najaarseditie vindt plaats van 2 t/m 8 oktober en de programmering van deze editie wordt in mei bekendgemaakt. Het jubileumjaar wordt vrijdagavond 13 maart officieel geopend met de nieuwe en speciaal voor het festival geschreven mixed-media-kameropera *De toerist* van de kersverse ‘Componist der Nederlanden’ Camiel Jansen en schrijver Fien Veldman.

In *De toerist* volgt het publiek een queer Randstedeling die, op zoek naar rust, een vissershuisje op Schiermonnikoog koopt en daarmee onbedoeld in conflict komt met haar nieuwe buurman over thema's als woningnood, gentrificatie, identiteit en de verhoudingen tussen eilandbewoners en eilandbezoekers. Het libretto is mede gebaseerd op gesprekken met eilandbewoners. De solorollen worden vertolkt door mezzosopraan Roza Herwig en bariton Fabian Homburg, begeleid door een achtkoppig kamermuziekensemble. *De toerist* is de eerste eigen productie van het *Schiermonnikoog Festival* en vormt een belangrijk ankerpunt binnen de vernieuwde koers van het festival.

Ferlûden – Stemmen van Schier

De jonge Groningse componist Pol Stam brengt zijn vocale suite *Ferlûden – Stemmen van Schier* in wereldpremière, uitgevoerd door de zangers van Vocaal Ensemble Deining onder leiding van Catelijn van Berkel. Voor deze compositie zette Pol de gedichten van *De taalroute* op muziek – een poëtische route die sinds 2010 bezoekers over het hele eiland voert langs gedichten in de bijna verdwenen eigen taal van Schiermonnikoog. Publiek en zangers fietsen samen de route; bij elk gedicht klinkt het bijbehorende deel van de suite. Een geboren en getogen eilander fungeert als gids en verrijkt de tocht met verhalen over de geschiedenis, taal en cultuur van het eiland. Pol Stam bewees zijn veelzijdigheid eerder als componist met een première bij het Kamorkest van het Noorden tijdens City Proms 2025. Catelijn van Berkel won de Wonderfeel Wings 2025.

Masterclasses

De masterclasses van het *Schiermonnikoog Festival* staan wereldwijd zeer hoog aangeschreven. Voor de voorjaarseditie van 2026 kwamen bijna 200 aanmeldingen binnen, waaruit zestig studenten uit achttien landen zijn geselecteerd. Zij studeren aan topconservatoria als Juilliard School (New York),

Royal College of Music (Londen), Universität der Künste (Berlijn), Tokyo College of Music (Tokyo), Conservatoire National Supérieure de Musique et de Danse (Parijs) en Universität für Musik und darstellende Kunst (Wenen). Er doen acht Nederlandse conservatoriumstudenten mee. De masterclasses, die wereldwijd zeer hoog staan aangeschreven, worden gegeven door [zes internationale topdocenten](#). Dagelijks vinden er openbare masterclasses plaats en ook tijdens de festivalconcerten kan het publiek de ontwikkeling van de jonge toptalenten volgen.

“De studenten worden vanuit Amsterdam met een grote touringcar naar Lauwersoog gebracht – altijd een feestelijke rit”, zegt Caspar Vos, artistiek directeur van het festival. “Dan worden de eerste vriendschappen al gesloten. Ik durf te stellen dat de grootste talenten ter wereld naar Schier komen. Jonge musici staan vandaag voor grote uitdagingen; op hoog niveau je instrument bespelen is niet meer genoeg. Daarom bieden we naast de masterclasses ook coaching rond fysieke en mentale gezondheid, marketing, professionele opnames en presentatie.” De masterclass-studenten treden veelvuldig op tijdens het festival en eerdere deelnemers hebben inmiddels succesvolle carrières opgebouwd. Onder hen violist Niek Baar, de pianisten Nikola Meeuwsen en Jonathan Fournel (beiden wonnen de Koningin Elisabethwedstrijd) en het Viride Kwartet.

Gevestigde namen

Naast de vele jonge toptalenten zijn ook gevestigde namen als Lucie Horsch en Ramon van Engelenhoven van de partij. Zij delen het podium met veelbelovende ensembles als het jongNBE en het succesvolle Berlijnse Viatores Quartet, dat ooit is ontstaan op Schiermonnikoog. De Belgische wonderkinderen Akari Bastiaens (piano) en Georgia Koumentakou (viool) komen op uitnodiging van het festival naar Schiermonnikoog om samen de eerste vioolsonate van Beethoven te spelen.

Broedpleats Piaam

Om nog meer Nederlands talent te ondersteunen, breidt het festival, na een pilot in 2025, vanaf 2026 zijn talentontwikkelingsprogramma uit met *Broedpleats Piaam*, een vierdaagse residency in het Friese dorpje Piaam. Begin september ontvangt het festival aldaar ongeveer tien Nederlandse conservatoriumstudenten. Onder begeleiding van ervaren professionals maken zij hun eigen concertprogramma's die zij tijdens de najaarseditie in première brengen. Alle facetten, van het eerste idee tot aan de uitvoering, komen langs.

Schiermonnikoog Festival - voorjaarseditie

vr 13 t/m do 19 maart 2026

[Tickets & Info](#)

De najaarseditie vindt plaats van vr 2 t/m do 8 oktober 2026. De programmering wordt in mei bekend gemaakt.

Noot voor de redactie: [Download beeldmateriaal in de perskit](#). Voor meer informatie en interviews kunt u contact opnemen met Johan Kloosterboer van De Nieuwsmakelaar. Telefoon 06-52 626 907, e-mail johan@nieuwsmakelaar.nl.