

# LIEDTEKSTEN

Buitenoptreden - zondag 15 maart 2026

*Vocaal Ensemble Deining o.l.v. Catelijn van Berkel*

Catelijn van Berkel | sopraan

Xenia Dees | sopraan

Tal Shasha | alt

Steijn Beekman | tenor

Wessel van der Ham | bas

## **POL STAM (2006)**

Fêrluden – Stemmen van Schier

### *1. Dat lytj stok greeuwn*

Wat biint ús oon dat lytj stok greeuwn?  
Wy fúeren wal de wereld reeuwn,  
Maar wezzen der wier hannedreeuwn  
en sachten der ús ankergreeuwn.

Wy dwiilen der as ben al reeuwn  
en hewwe 'n bulte wille feeuwn.  
Dat ôles is so by ús bleeuwn  
en stevich yn ús hetsen schreeuwn.

Wat biint ús oon dat lytj stok laun?  
't minste is ús al in bjaun,  
Af is't aik maar fan dún of straun:  
In haunfol saun.

### *2. Ús seedyk*

Dò leiste as in starken bjaun  
as in grienen slinger om it laun,  
fan aist tat wast omslútten.  
De fruchtbre palder eeuwnder lee,  
behúedste feur it heichgaid tee.  
Dò haudste it watter búttten.

### *1. Dat stukje grond*

Wat bindt ons aan dat stukje grond,  
wij voeren wel de wereld rond  
maar werden er weer heen gedreven  
en zochten daar onze ankergrond

Wij dwaalden daar als kind al rond,  
en hebben er veel plezier gehad.  
Dat alles is zo bij ons gebleven  
en vast in onze harten beschreven.

Wat bindt ons aan dat stukje grond?  
Het geringste is ons al een band.  
Al is 't ook maar van duin of strand  
een handvol zand.

*Jacob Fenenga*

### *2. Onze zeedijk*

Je ligt als een sterke band  
als een groene slinger om het land  
van oost tot west aaneengesloten.  
De vruchtbare polder onder de luwte  
behoed je voor het hoge tij:  
jij houdt het water buiten.

*Lammert Wiersma*

### 3. *Mymering*

Ik dwiile es yn ús dûne reeuwn,  
der greut en bleut sô fole.  
Ik tacht: "Wat is 't tach wondermeu  
hier op üs lytje pole?"

### 4. *Ús fjúertúer*

Wat stieste der statich op ús eilander dúne,  
heich op de útkyk hâldste de wacht  
yn storm en eeuwenweer  
dochste dyn plichten yn kâde en jitte  
by dei en by nacht.

### 5. *It Straun*

It straun leit leech en breed.  
Mooi êve yn 't daide fan de teejen,  
De wiin, de fieuwlereup,  
it mark allene 't gotte swejen.  
Wat krimpe en heeuwt en wier,  
de lytje miet fan it gotte, rúme.  
Nach lytjes ding is hier:  
In minsk, ferlôren en ferklûme.

### 6. *Fredenhaf*

Ienfauldich is it graf,  
maar ieuwral leit de stilte.  
Wat krimpe, in blom, in strúk, in krús.  
Hier sjongt de lets syn liet,  
hier rieuwzje saft de halmen.  
Al is 't yn fraimden greeuwn,  
hy is tach feilich thús.

### 7. *Ús paradys*

As ik keurje yn ús darp  
en gái by ôles troch  
wat is it dan tach fris en knap:  
It búeltjen wat ik sjoch.

### 3. *Mijmeringen*

Ik dwaalde es in onze duinen rond,  
daar groeit en bloeit zoveel.  
Ik dacht: "Wat is het toch wondermooi  
hier op dit plekje grond".

*Lammert Wiersma*

### 4. *Onze vuurtoren*

Wat sta je daar statig op onze eilander duinen,  
hoog op de uitkijk houd je de wacht,  
in storm en noodweer, in koude en hitte,  
doe je je plichten  
bij dag en bij nacht.

*Lammert Wiersma*

### 5. *Het Strand*

Het strand ligt leeg en breed,  
met eb in het dode van de getijden.  
De wind, de roep van een vogel,  
het kenmerkt alleen het grote zwijgen.  
Wat schelpen en hout en wier,  
de kleine maat van 't grote, ruime.  
Nog kleiner ding is hier:  
een mens, verloren en verkleumd.

*Pita Grilk*

### 6. *Vredenhof*

Eenvoudig is het graf,  
maar overal ligt de stilte,  
wat schelpen, een bloem, een struik, een kruis.  
Hier zingt de leeuwerik zijn lied,  
hier ruist zacht het helmgras.  
Al is 't in vreemde grond,  
hij is toch veilig thuis.

*Lammert Wiersma*

### 7. *Ons paradijs*

Als ik eens wandel door ons dorp  
en alles bijlangs loop  
wat is het dan toch fris en mooi:  
het beeld wat ik dan zie.

*Lammert Wiersma*